

Overgenomen uit: Begijnhofkrant 51(2016) 18

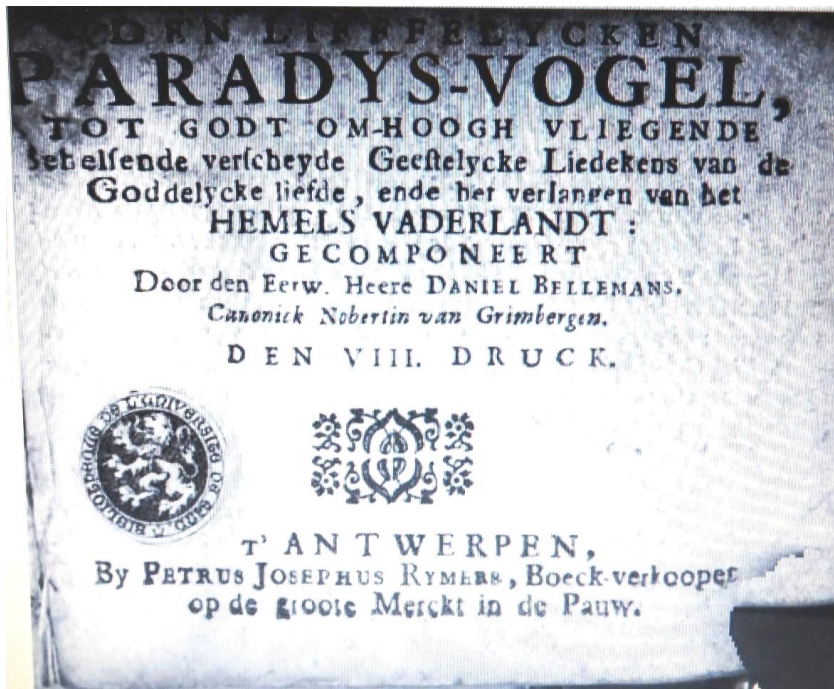
**Een Begyntjen verlost uyt de slavernye van het Wereldts Egijpten, ende
gekomen in 't Landt van beloften, ofte in den Hof van S. Begga.¹**

Uit: Den lieffelycken Paradys-Vogel, tot Godt om hoogh vliegende

Stemme: *La Pastorelle*.

Eerw.Heere DANIEL BELLEMANS²,

Hugo Vanden Bossche



Als *Moyses* uyt de slaverny
Van 't boos *Egypten* vry en bly,
Naer 't Landt van Beloften gonck,
Ontspronck syn tongh, en sonck, en klonck.

2.

Hy heeft den Heer' in vrolyckheydt
Met een nieuw liet gebenedydt,
Die hem door syn' bermhertigheydt
Had uyt de slaverny geleydt.

3.

Soo prys ick Godt met Lof en Sanck
Die my ghemaect heeft vry en vranck,
En uyt des Wereldts ydelheydt,
Naer 't Hof van *Begga* heeft geleyt.

4.

Als 't Vogeltjen dat was verstrickt,
Syn banden weer heeft los gepickt,
Dan maect het wonder soet getier,
Het looft den Heer op syn manier.

5.

Wanneer de duyf den Valck ont-snapt,
Daer sy by naer van wiert geknapt,
Dan gaen haer vleugels met gedruys,
Dan keert sy met triumph naer huys.

6.

Het Visken selver thoont vermaeck
Als 't uyt-gespogen heeft den haeck,
Het roert syn steertjen noch soo bly,
Om dat het weêr is los en vry.

7.

Ick ben uyt s' wereldts net geraeckt,
Godt heeft myn banden los gemaect,
En sal ick dan dit weldaet niet
Erkennen met een danckbaer Liet?

8.

Ach! dat ick soo veel tongen hadt,
Als in de zee zyn druppels nat,
En sterren in het Firmament,
Ick sou Godt loven sonder ent.

9.

Maer soo mijn wenschen valt te licht
En dat ick blyf aen u verplicht,
Soo schenck ick aen uw' Majesteyt,
Myn Lyf en Ziel eens voor altyt.

10.

Ick bid u Heer siet my togh aen
Wilt op myn Gift uw oogen slaen,
En thoonen hoe dat u behaeght,
Een suyver hert een suyver Maeght.

11.

Ick wil u Heer met lof en sanck,
Bedancken al myn leven lanck:
Maer hoe sal ick op korten tydt
U loven soo gy weerdigh zyt.

12.

Laet my dan op een soete wys,
Hier naer in 't Hemels Paradys,
Met d'aldermeeste danckbaerheyt,
U loven in der eeuwigheydt.

Noten

1. Den lieffelycken paradys-vogel tot Godt om-hoogh vliegende, behelsende verscheyde Geestelycke Liedekens van de Goddelycke liefde, ende het verlangen van het Hemelsch VaderLandt. Gecomponeert door den Eerw. Heere Daniel Bellemans, Canoninck Nobertien van Grimbergen.

Dit boek moet in de 17^{de} tot en met de 18^{de} eeuw populair geweest zijn er verschenen vanaf 1670 tot en met 1770 minimum 12 edities.

Bovenvermelde tekst komt uit de 8^{ste} editie (p. 41-43) die in Antwerpen gedrukt werd 'by Petrus Josephus Rymers, Boeck- verkoper op den groote Merckt in de Pauw'.

2. Daniël Bellemans [°Antwerpen, 1640 of 1641 - †Horssen (provincie Gelderland, Nederland), 12 februari 1674].

Als achttienjarige trad hij in bij de Norbertijnen (reguliere kanunniken) van de abdij van Grimbergen waar hij in 1661 zijn kloostergeloften uitsprak en vier jaar later tot priester werd gewijd. Tot 1672 was hij pastoor te Meise waarna hij ter ondersteuning van de katholieke gemeenschap naar het Land Van Maas en Waal trok en zich eerst in Oyen en daarna als pastoor in Horssen vestigde. Kort daarna overleed hij.

Bellemans schreef verschillende Nederlandstalige gedichten in de vorm van liederen met religieuze thema's. Pater van Mierlo SJ beschreef hem als 'de zo spontaan zijn diepste hart uitzingende Norbertijn Daniel Bellemans, die in zijn "Cytherken van Jezus"* en vooral in zijn "Liefvelijcken Paradijvoghel" (1670) de innigste middeleeuwse lyriek in nieuwe zachte tonen opvat en Gezelle voorbereidt'.

*Het Cytherken van Jezus, spelende sestigh nieuwe Liedekens op het groot jubilé van het H. Sacrament van Mirakel te Brussel, aldaar gedrukt in 1670 en 1679 (voor meer informatie over het H. Sacrament van Mirakel zie: **Begijnhofkrant** nr. 47, lente 2015: 2-7).

Hugo Vanden Bossche

Bronnen

-Bellemans D. Den lieffelycken paradys-vogel. Jacob vande Velde, Brussel 1674 (tweede druk) dbnl 2010.

http://www.dbnl.org/tekst/bell009denl02_01/bell009denl02_01.pdf p. 174-176.

Achste druk

<https://books.google.nl/books?id=zhYUAAAAQAAJ&pg=PP5#v=onepage&q=Begyntjen%20&f=false>

- van Mierlo J. (1952) De letterkunde tot 1750. In: Lamberty, M. en Lissens R.F.,

Vlaanderen door de eeuwen heen, 2de deel, Elsevier, Brussel, Amsterdam, p. 125.

- Te Winkel J. (1924) De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde. Deel 4: Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde van de Republiek der Vereenigde Nederlanden (2).

http://www.dbnl.org/tekst/wink002ontw04_01/wink002ontw04_01.pdf

- Witsen Geysbeek P.G. (1821) Biographisch anthologisch en critisch woordenboek der dichters. Deel 1 ABE-BYN. C.L. Schleyer, Amsterdam.

http://www.dbnl.org/tekst/wits004biog01_01/wits004biog01_01_0061.php?q=

- https://nl.wikipedia.org/wiki/Daniël_Bellemans

