

## Overgenomen uit: Begijnhofkrant 24 (2009) 18 DAAR... NET ACHTER DE BEUKENHAAG

Marcel Proost

*Afscheid is vaak de geboorte van herinneringen. Door de tijd gepolijst, worden ze als het ware veredeld, om ze zo nu en dan eens even op te diepen en aan vrienden te vertellen.*

Zo vind je één van mijn geliefde herinneringen in het begijnhof – zij het wat bijzonder en irreëel – net achter de beukenhaag in de begijntuin aan het museum. Al vele, vele jaren liggen daar ruïnes, stukken arduinsteen, naar men zegt afkomstig van de vroegere portiek rond de ingang van de Begijnhofkerk. Hoe dikwijls stond ik daar stil te kijken naar die twee gevleugelde engelenkopjes uit het hoofdkapiteel van de portiek.

Vandaag verweerde ruïnes, maar vele decennia en decennialang hingen zij vroeger, bijna als camera's, boven de kerkingang, waar dagelijks de devote stoet passeerde van godminnende begijnen, van oude pastoors in hun lange, zwarte soutanes en vrome bewoners van het hof. En waar af en toe, doorheen het hoge kerkraam boven de portiek, het innig zangerige orgelspel van het zondagslof weerklonk of de ijle begijnenstemmetjes in de melodieuze hymne "*Salve, salve mater Begga...*".

Soms bukte ik mij en, terwijl ik met mijn vinger wat groen mos weg schraapte van hun oogleden of hun lippen, leek het mij alsof ze het me nog eens allemaal wilden vertellen: van toen... en ook van toen... en van nog langer geleden. Als een soort medium luisterde ik in gedachten geboeid naar die wat onwezenlijke verhalen en 's avonds noteerde ik ze stiekem in mijn "begijnenboekje".

Vandaag sla ik het boekje weer open, op de eerste bladzijde, en draag ik deze poëtische mijmering in stille piëteit op aan die twee verdwaalde engelen, daar... net achter de beukenhaag in de begijntuin.



***Begijnhofruïnes***

*Vergeten brokstukken van vroegere vroomheid,  
zwijgende woorden uit vage verhalen  
over heimwee naar voorbij...*

*Twee verdwaalde engelen,  
hulpeloos gekanteld nu,  
doelloos en sprakeloos.*

*Verscholen bijna,  
wachtend op de blikken  
van iemand,*

*vandaag.*

**Marcel Proost**, juni 2008

uit: *Turnhout, indrukken van binnen en buiten*,  
een uitgave van vzw Creative Factory, Turnhout, 2008 (licht herwerkte versie)