

## Begijnhof van Turnhout: Inventaris van het archief van wijlen pastoor G. Van

Lieshout. Begijnhofpastoor van 1987 tot 2008

Hugo Vanden Bossche

Documenten werden door de neef van pastoor Van Lieshout, Stan Van den Bossche bezorgd aan Hugo Vanden Bossche.

Deel 1 & 2: op 2 september 2021 ingeschreven in Stadsarchief Turnhout (Bart Sas)

Deel 3 naar stadsarchief 25 oktober 2022

### Deel 1: Kapel H. Aanschijn<sup>1</sup> (gebouwd van 1885 tot 1887)

#### Broederschap van het H. Aanschijn van Onzen Heer Jezus Christus<sup>1</sup>

Nummer	Document	Beschrijving
1	'Kontrakt' Betreft afbraak woning op het Begijnhof, Wijk 4, nr. 666'. Op de vrijgekomen grond werd de kapel gebouwd (betaald door Octavie Van Genechten) Nederlands	Werd op 18 januari 1887 ondertekend door de leden van de 'kommissie van de Burgerlijke Godshuizen' van de stad en de toenmalige geestelijke overheid van het begijnhof van Turnhout. Kostprijs: 1000 frank. Op 9 augustus 1887 aan het contract toegevoegde tekst: betaling van 1000 frank aan aannemer A. Faes-Peters voor het maken van een nieuwe arduinen plint aan de Begijnhofkerk.
2	Brief van: Petrus Lambertus Goossens, <i>Pontificalis Domus Præsul, Dei et Apostolicæ sedis Gratia Archiepiscopus Mechliniensis. Primas Belgii, Datum Mechlinie 19 Aprilis 1887.</i> Handteken: J.A. Mertens Latijn	Broederschap H. Aanschijn Toelatingen: 1. oprichten Broederschap H. Aanschijn. 2. Aansluiting bij het Aartsbroederschap van het H. Aanschijn (opgericht te Tours op 25.10. 1884). Hierdoor worden de leden van de Turnhoutse Broederschap deelachtig aan de aflaten die aan het Aartsbroederschap door paus Leo XIII (9 december 1884) vergund zijn. Vertaling zie: <i>Broederschap van het Heilig Aanschijn van onzen Heer Jezus-Christus, wettiglijk opgericht in de kerk van het Begijnhof te Turnhout.</i> Catalogus <sup>2</sup> B1860.
3	Brief van L' Abbé Pierre-Désiré Janvier (Tours 21 juli 1887). Bewaard in een enveloppe, verstuurd op 29.08. 1887 Tours (poststempel) en in Turnhout (poststempel) aangekomen op 30.08. 1887. Frans	Aansluiting bij het Aartsbroederschap werd bevestigd in een brief van M. L' Abbé Pierre-Désiré Janvier, Doyen du chapitre de l' Église métropolitaine de Tours. Directeur de l'œuvre de la Sainte-Face. Oratoire de la Sainte-Face.

4	Brief van 12 januari 18(?)6 gestuurd naar Madame [Van Genechten] door A. Brugidou, directeur van het Bureau de l'œuvre adoration réparatrice des nations catholiques représentées à Rome, Frans	Bevat lijst van aan de vereniging van de Aanbidding van het H. Aanschijn gelieerde objecten (bestelling Octavie Van Genechten)
5	Brief van L 'Abbé Debroux Rue Mercelis 33, Ixelles- Bruxelles aan Mademoiselle [Octavie Van Genechten] 17.10.1886 Frans	Vraag om op de achterzijde van een kredietbrief te vermelden: 'Payer à l'ordre de Monsieur l'Abbé Debroux la somme de 150 'Frances' Turnhout le ... Xbre 1886.
6	Niet-officieel document (Mechelen 26.04.1887): toelating om in de ' <b>Sacello privato Sanctae Columbae</b> ' de Heilige Mis op te dragen. Dit bericht is ondertekend door J. Ketelban(?) en J.A. Mertens, Latijn	In dit briefje van 1887 wordt de private kapel toegewijd aan de H. Columba (patrones van de kapel). Dit zou kunnen verklaren waarom de tombe met het beeld van de heilige Colomba zo een belangrijke plaats in de kapel inneemt.
7	Brief uitgaande van het Aartsbisdom van Mechelen (19.7. 1889). Eveneens ondertekend door J. Ketelban(?) Frans	Vraag aan 'Monsieur le Curé' wanneer men H. Misvieringen wil (19.9.1889). Dit is een antwoord op een brief (niet aanwezig) van Mgr. Anthonis (onbekend op het aartsbisdom)
8	Brief van vicaris-generaal Bogaerts (Mechelen 25.10.1889), Latijn	Het lezen (zingen?) van het ochtendgebed (lauden) en avondgebed (vesperofficie) zijn vanaf 25 oktober 1889 toegelaten. Tijdens de zes hoogdagen moesten deze officiegebeden in de kerk plaatsvinden
9	Nota op 30 november 1894, toegevoegd aan een brief van 25 september 1889, ondertekend door Bogaerts en Mertens, Latijn	Mis vieringen in de kapel: elke dag behalve met Kerstmis, Pasen en O.-L.-V.-Tenhemelopneming
10	<i>Sacellum S. Facici D.N.J.C in Beginagio</i> Een nota van 30 november 1894, ondertekend door de kardinaal aartsbisschop van Mechelen. Latijn	Toelating om dagelijks in de kapel van het H. Aanschijn de H. Mis op te dragen, behalve met Kerstmis, Pasen en O.-L.-V.-Tenhemelopneming
11	Brief van Kardinaal Aartsbisschop Petrus Lambertus Goossens (24 maart 1899) Latijn	Brief van Kardinaal Aartsbisschop Petrus Lambertus Goossens i.v.m. het overbrengen van de broederschap van de H. Kruiskerk naar de kapel van het H. Aanschijn. Handteken: F. Van ohners.

12	Afschrift van een brief (28 maart 1899) van Mgr. Lauwerys, vic.gen. aan Begijnhof pastoor J.F. Vander Linden (1888-1899). Gelijkvormig afschrift ondertekend door pastoor Vander Linden. Nederlands	Melding dat de litanie van het H. Aanschijn in 't publiek niet mag gelezen worden. Voorstel om in artikel VIII van de statuten deze litanie te vervangen door de litanie van den Zoeten Naam.
13	Brief kardinaal aartsbisschop van Mechelen Petrus Lambertus Goossens (29 september 1899) Handteken: F. Van ohners Latijn	Brief van 29 september 1899 <sup>1</sup> geeft aartsbisschop Petrus Lambertus Goossens de toelating om het Allerheiligste Sacrament in de kapel te bewaren. Wekelijks mag de monstrans met de geconsacreerde hostie van 8 tot 13 uur ter aanbidding worden getoond.
14	Brief (9.10.1908) van pastoor Ernestus Martinus Raeymaeckers (1899-1926) aan vicaris gen. Lauwerys. Antwoord bijgeschreven op 10.10.1908. Nederlands	Vraag van pastoor Raeymaeckers om op het einde van de jaarlijkse retraite in de kapel het 'benedictie lof' te zingen. Antwoord op 10.10.1908, bijgeschreven door vicaris-generaal Lauwerys,
15	<i>Decretum Sacre Congregationis Indulgentiarum (Ex formulario a beadem S.C. Edito pag.12)</i> Rome Secretaria S.C. Indulgentiarum et SS. Reliquiarum, 19.10.1866 Kardinaal Panebianco, Præf. Latijn Tableau des Indulgences. Guillaume, aartsbisschop van Tours. 18.11. 1885 Frans	Decreten Aflaten: Tableau des Indulgences accordées aux associés de l'archiconfrérie de la Sainte-Face. Volle aflaten Gedeeltelijke aflaten. Zie ook: <i>Broederschap van het Heilig Aanschijn van Onzen Heer Jesus-Christus, wettiglijk opgericht in de kerk van het Begijnhof te Turnhout</i> , gedrukt te Turnhout, Etabl. Ant. Van Genechten (1887-), catalogus nummer B1860 <sup>2</sup> , <a href="http://www.vriendenbegijnhof.be">www.vriendenbegijnhof.be</a> , webpagina 'Artikels' 1.3

## Deel 2. De relikwie en het wassen beeld van de H. Colomba van Sens<sup>1</sup>

Nummer	Document	Beschrijving
16	Brief plus bijvoegsel van 12 november 1886 gestuurd naar 'Très honoré Madame' [Van Genechten] door A. Brugidou (directeur van het Bureau de l'œuvre adoration réparatrice des nations) catholiques représentées à Rome).	Pater A. Brugidou (zie ook deel 1) meldt 1. dat hij in Rome een deel van een ledemaat (een stukje been) van de H. Colomba gevonden heeft ( <b>relikwie met waarmede</b> geleverd door de kanselarij). 2. De pater meldt dat hij een prachtig beeld [van de H. Colomba] heeft gevonden dat volledig aan

	Handgeschreven, zwarte inkt, taal: Frans)	de vraag beantwoordt. 'Het hoofd met zijn grote wonde aan de hals, de handen en de voeten zijn van een ideale schoonheid'. De totale kostprijs van de restauratie, de kleding, de tombe, kist voor het vervoer, ... :1500 fr. 3. Bespreking van de kledij voor martelaressen en maagden (afzonderlijke brief, zonder hoofding en handteken).
17	Attest, echtheidsverklaring, Rome, gedateerd op 17 november 1886, werd afgeleverd door de diensten van vicaris-generaal, kardinaal-bisschop en secretaris van de congregatie voor de Universele en Romeinse inquisitie [vanaf 1886] Lucidus [Lucido] Maria Parocchie (°1833 - †1903), Latijn, gedrukt standaardformulier met wapenschild (met pauselijke tiara, de paus is de bisschop van Rome). De naam van de heilige en de datum zijn met zwarte inkt geschreven.	Vertaling: Aan elk en ieder die deze brief zal inzien verzekeren en bevestigen wij dat Wij, tot meerdere eer van de almachtige god en van de verering van zijn heiligen, de heilige stukken (particulas) van de beenderen van de heilige Columba V. M. [Virgo Martyris: maagd-martelares] erkend hebben, de welke wij uit de oorspronkelijke plaatsen/lichaamsdeel eerbiedig hebben samengebracht in een ovalen zilveren doos voorzien van een kristalglas. Deze doos is goed gesloten met een zijden koord, getekend met ons zegel. Deze 'resten' hebben wij gegeven met de mogelijkheid om ze bij zich te houden, buiten de stad (Rome) te verzenden en te vertonen voor publieke aanbidding. Wij waarschuwen echter de gelovigen, in wiens handen deze heilige relikwie zal komen, dat het geenszins toegestaan is deze te verkopen noch enige handel ermee te drijven. Ter bevestiging hiervan hebben wij de Bewaarder der Heilige relikwieën opdracht gegeven dit eigenhandig getekende getuigbrief bevestigd met ons zegel te verzenden (vertaling J. Van den Bergh).
18	Latijn, gedrukt standaardformulier met wapenschild van kardinaal, aartsbisschop Petrus, Albertus Goossens. De naam van de heilige, het object en de datum zijn met zwarte inkt geschreven.	Attest (Certificaat) ondertekend op 26 november 1890 door de vicaris-generaal en de secretaris van het aartsbisdom (Attest echtheidsverklaring) Vertaling: "Bij deze maken we ontwijfelbaar geloof en bevestigen wij, dat Wij, op datum zoals onder, bij het voormeld heilig Tridentijns concilie erkend en goedgekeurd hebben de heilige relikwieën van de beenderen van de heilige Columba - maagd en martelares - die ons met de vereiste authenticiteit getoond werden, en dewelke wij eerbiedig herplaatst en samengebracht hebben in een koperen theca met ovale vorm versierd met een binnenring in zilver en met kristalglas goed afgesloten en met rode zijden koord verpakt waaraan ons zegel, in Spaanse was gedrukt, bevestigd is. Ter ere van de

		almachtige god en zijn heiligen staan we de eer toe dat voormelde heilige relieken in dit bisdom ter openlijke verering door de gelovigen mogen getoond worden. Gegeven te Mechelen met het zegel en handtekening van onze vicaris-generaal tevens van onze secretaris, de 26e dag van november 1890" (vertaling J. Van den Bergh).
19	Factuur: Niccola Calabresi, Piazza della Minerva 77-78 Roma (30 maart 1887). Italiaans (vertaling J .Corthals)	H. martelares: hoofd, hals, handen en voeten in was (€ 300) en vulling voor de buste (romp): € 30) Totaal €330
20	Factuur: Luigi Anfossi e Figlio Via del Clementino 104 Roma. (12 maart 1887). Italiaans (vertaling J .Corthals)	De houten vergulde tombe met leeuwenpoten en kristallen ruiten en een verguld oplegsel met inscriptie van 'S. Columba M'. Kleine en grote houten kist. Kosten voor het verzenden, vergulden en beschildering: € 435
21	Factuur: gericht aan Antonio Brugidou. Angelo Tanfani E Figli. S. Luigi de Francesi 33 Roma (14 maart 1887). Italiaans (vertaling J .Corthals)	Kleding, matras: € 500. Plus € 25, Houten kist zie Nr. 20
22	Télégramme Déposé à/Aangeboden te Rome Le/Den 16/3/87 à/ten 4.30. N°739. In Turnhout bijgeschreven nota: ... reçu à Turnhout à 5 heure. Gestuurd naar: Monsieur Van Genechten papetier Turnhout	'Caisse parties aujourd'hui seulement cause déclaration douane tout va bien maintenant prendre instructions pour déballage au béguinage. Brugidou'
23	Télégramme Déposé à/Aangeboden te Mouscron Le/Den 25/3/87 à/ten 10.2. Ontvangen Turnhout Gestuurd naar Madame Van Genechten Béguinage Turnhout <sup>1</sup>	'Recevons Rome deux colis corps en cire et urne télégraphiez valeur pour déclaration en douane. Gondrand'
24	La vie de Ste Colombe vierge et martyre. Octavie Van Genechten Handschrift zwarte inkt.	
25	Enveloppe Adres afzender: Fabrique d'ornements d'église, bronzes, dinanderie, orfèvrerie, sculpture, statuaire et polychromie J.A.H. Leynen Hougaerts à Peer Belgique Maison à Bruxelles, 16, Rue de la Chapelle 35. Geadresseerde: Mademoiselle Octavie Van Genechten au Béguinage Turnhout, Handschrift: H. Colomba	Geen inhoud, is mogelijk de firma waar de koperen theca met ovale vorm versierd met een binnenring in zilver werd gemaakt (zie literatuur nr. 1)

**Deel 3. Begijnhof van Turnhout: het archief van wijlen pastoor G. Van Lieshout.** (Foto's en 'bewijs van Nederlandschap')

Nummer	Document	Beschrijving
26	<b>Fotoreportage begrafenis</b> Grootjuffrouw Johanna de Boer †28.01.2002. Begraven op het begijnhof 01.02.2002.	47 foto's: Opgebaard in kapel H. Aanschijn. Overbrenging van kapel naar H. Kruiskerk. Van kerk naar begraafplaats naast de kerk. Zegening lijkst. Eerste en tweede kruis met opschrift Zuster Johanna de Boer 1908 – 2002.
27	'Identiteitskaarten' van: Zr. de Boer Twee pasfoto's	Bewijs van Nederlandschap geldig voor reizen naar België en Luxemburg. Antwerpen 11 oktober 1956. Kaartje bloedgroep en rhesus.
28	Mario Cominotto Een kunstenaar met mozaïek en bloemen Voorzitter Koninklijk H. Kruis begijnhofkoor 1984 - 2000	6 Foto's 1.Mario bij zijn werken de wonderbare visvangst en Sint-Pieterskerk. 2.Bij dezelfde mozaïekwerken samen met Herman Deckx. 3.Mozaïek "Slag van Tielenheide" opendeurdag 14.09.1989. Foto Maria Cominotto 4.Mozaïek 50 jaar begijnhofkoor. Foto genomen op 13.09.1998, processie <sup>3</sup> en jubileumuitgave van de mozaïeken in de kerk en op het Hof. 5. en 6.Twee bloementapijten: ontwerp Mario Cominotto gelegd door leden van het koor.
29	Foto Grootjuffrouw Johanna de Boer en begijn Anna Temmerman (kosteres) 1961	De 2 laatste begijnen openen de (kleine) processie op de eerste zondag van mei 1961. Bij deze processie werd na de vespers de offergift van de infirmerie naar de kerk gedragen <sup>3</sup> .
30	Foto Zr. de Boer en Anna Van Heukelom 1993	Anna hielp Johanna de Boer bij o.a. Het onderhoud van de grot
31	Foto Anna Van Heuckelom 09.09.1997	Luiden van de klok i.p.v. de Boer

32	<p>5 Foto's          Begijnhofpastoors          Pastoor Jan Gerard. Eug. Raeymaekers          Pastoor Gustaaf (Gust) Van Lieshout          Geboren te Arendonk op 4 maart 1921          Priester van het bisdom Antwerpen 27 mei 1945          Leraar Klein Seminarie Hoogstraten 15 maart 1945          Onderpastoor Sint-Jozef Rijkevorsel – Beerse 10 april 1948          Onderpastoor H. Hart Turnhout 1 september 1950          Pastoor Sint-Servatius Ravels 5 januari 1964          Pastoor –Deken Dekenij Arendonk en Sint-Servatius Ravels 21 juli 1978          Pastoor Begijnhof Turnhout van 15 maart 1987 tot 16 augustus 2008          Overleden in het AZ Turnhout, campus Sint-Elisabeth op 12 april 2010<sup>4</sup></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jan Gerard. Eug. Raeymaekers °Herentals 13 December 1872, †Turnhout 27 April 1948 Rector (pastoor) van het begijnhof (1936-1948)<sup>4</sup></li> <li>2. Pastoor Van Lieshout en Begijn Johanna de Boer</li> <li>3. Klokkenluiders: Pastoor Van Lieshout en Begijn Johanna de Boer 1997</li> <li>4. Interview RTV (03.02.2002) Pastoor Van Lieshout na het overlijden van Begijn Johanna de Boer (†28.01.2002) Begijnhofmuseum. Mozaïek grootjuffrouw de Boer gemaakt door Mario Cominotto.</li> <li>5. Pastoor Van Lieshout (16.05.1995)</li> </ol>
33	<p>6 Foto's          Fernand Verachttert          'Zangkoren'</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Koorleider Fernand Verachttert-was onderwijzer 5<sup>de</sup> leerjaar St. Victor Turnhout.          Hij was actief in muziek op diverse domeinen: hij gaf pianolessen, notenleer en componeerde ook muziekstukjes waaronder het schoollied van St. Victor. Stichter en dirigent van het zangkoor 'de Lier' in Zwaneven (Oud-Turnhout) en van een kinderkoor met kinderen van de leden (zie foto 2). Was een goede vriend van Pastoor Van Lieshout.          -Pianiste: Lili Claes</li> <li>2. Foto 2. Zangkoor de Lier met op de eerste rij leden van het kinderkoor</li> <li>3. Fernand Verachttert met zangers bij het instuderen.</li> <li>4. Deel van het zangkoor 'de Lier' en het kinderkoor.</li> <li>5. Het mannenkoor van 'de Lier'</li> <li>6. Het vrouwenkoor van 'de Lier'</li> </ol> <p>De meeste informatie komt van Marijke Verachttert.</p>

34	15 Foto's de Boer	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hartelijk aangeboden aan het laatste begijntje van het Turnhouts begijntje P. Schuermans 22.09.97</li> <li>2. de Boer bij de grot 1998</li> <li>3. de Boer in haar huis Begijnhof nr. 66</li> <li>4. de Boer in haar huis Begijnhof nr. 66, op de kast haar rozenkrans en onder glazenstolp een wassenbeeldje van een klossende begijn.</li> <li>5. De klokkenluiders: Pastoor Van Lieshout en Begijn Johanna de Boer 1997 (zie ook nr.33)</li> <li>6. Begijnhofkoor met Begijn Johanna de Boer in de H. Kruiskerk juli 1998 (zij was toen 90 jaar (27.01.1998)</li> <li>7. de Boer aan de grot met?</li> <li>8. de Boer bij het vervangen van de kaarsjes, september 1993</li> <li>9. de Boer op weg naar Sint Lucia (september 1999)</li> <li>10. de Boer op weg naar Sint Lucia (1999)</li> <li>11. de Boer op weg naar Sint Lucia (1999)</li> <li>12. de Boer op weg naar Sint Lucia (1999)</li> <li>13. de Boer op weg naar Sint Lucia (1999)</li> <li>14. de Boer op weg naar Sint Lucia (1999)</li> <li>15. de Boer even terug op het begijnhof 60 jaar geprofest (14.04.2001)</li> </ol>
35	Foto's Pastoor Van Lieshout 80 jaar (geboren te Arendonk 04.03.1921)	<p>6 Foto's: Feestje op de pastorij Aanwezig: Harry de Kok, Jan Marien OCMW, Marcel Proost, Bob Stouthuysen, Juliette Van Ermengem, Ilse Van Gorp Begijnhofmuseum, Johan Van Gorp, pastoor Van Lieshout.</p>
36	Foto's -Optreden kinderkoor in H. Kruiskerk, Begijnhof	<p>Dertien foto's genomen tijdens een 'concert mis' in de H. Kruiskerk begijnhof (foto's afgedrukt op 16 mei 1995). Voorganger pastoor G. Van Lieshout. De 1<sup>ste</sup> drie foto's tonen mogelijk de repetitie vóór de plechtige viering (de 2 grote kaarsen branden nog niet). Foto 4: koor begeleid met 'synthesizer' Foto 5: Koor met koorlid als voorzanger Foto 6: Koor met 'voorlezer'. De versierde brandende paarskaars plaatst de viering na Pasen. Feestdagen in 1995: Pasen 16.04, Hemelvaart 25.05, Pinkstern 04.06. Op geen</p>



		<p>van deze feestdagen kan deze viering hebben plaats gehad.</p> <p>Foto's 7, 8,9: genomen tijdens de woorddienst.</p> <p>Foto 10: begeleiding met trompet.</p> <p>Foto 11: koor begeleid met 'synthesizer'</p> <p>Foto 12: koor en soliste</p> <p>Foto 13: uitreiking van de communie door pastoor G. Van Lieshout.</p> <p>Naam kinderkoor, dirigente, trompettist, soliste (voorlopig) niet bekend.</p>
37	Foto Optreden kinderkoor in een (slot)kloosterkapel (?)	<p>De koorleidster is dezelfde als bij het optreden in de begijnhofkerk. Volgens de kledij zijn er 2 koren samengevoegd. Dit kinderkoor trad op in een kapel (kerk) die mogelijk (denk ik) verbonden was met een slotklooster (zie de twee draperieën waarachter de zusters de Mis vierden). Misschien is het de Sint-Antoniuskerk in de Otterstraat? Mis bijwoont is het weldegelijk de kerk van het vroegere clarissenklooster.</p>
38	Foto's 'Zo liet men 't achter' 'Huis van Zuster' (de Boer) April 1999. Foto's afgedrukt: mei/99 Begijnhof Nr. 66	<p>Elf foto's nummers 0A t.e.m. 10A.</p> <p>In 1999 verhuisde begijn Joanna de Boer naar rusthuis Sint-Lucia.</p> <p>Wie het huis heeft doorzocht en de getoonde warboel heeft achtergelaten is niet vermeld --OCMW, familie; ...?</p>

### Processies<sup>5,6</sup>

39	Foto's processie begijnhof	<p>22 Foto's</p> <p>Geeft de verschillende groepen die vroeger (vóór 2008) in de processie gingen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strooimeisjes</li> <li>2. Idem</li> <li>3. Idem</li> <li>4. Processievaandel O.L.V.</li> <li>5. Processievaandel O.L.V</li> <li>6. Processievaandel O.L.V.</li> <li>7. Processiebeeld van Onze-Lieve-Vrouw (O.L.V.) en kind Jezus (staakmadonna, midden 19<sup>de</sup> eeuw), gedragen door de leden van de Onze-Lieve-Vrouwegilde.</li> <li>8. Groep meisjes</li> </ol>
----	----------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Meisje bij H. Theresia van Lisieux</li> <li>10. H. Theresia van Lisieux</li> <li>11. Begijntjes, Clarissen, Minderbroeders (bruine paters)</li> <li>12. Clarissen</li> <li>13. H. Theresia</li> <li>14. Twee bruine patertjes</li> <li>15. Groep engeltjes</li> <li>16. Idem</li> <li>17. Engeltjes helpen elkaar</li> <li>18. Idem</li> <li>19. Fanfare (Xaverianen?)</li> <li>20. Relikwie H. Kruis</li> <li>21. Het baldakijn (processiehemel, processiebaldakijn) en de 3 priesters die elkaar aflossen voor het dragen van de (zwarte) monstrans (ostensorium) [zie voorblad Begijnhofkrant 66 (2019)].</li> <li>22. Bloementapijt</li> </ul>
40	Foto's processie begijnhof	<p>2 Foto's Begijntjes en bloementapijt ontwerp Mario Cominotto (zie ook nr.28 en 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Processiekruis, processievlag H. Kruis en bloementapijt (ontwerp Mario Cominotto)</li> <li>2. Processiebaldakijn, onder het baldakijn draagt de priester, pastoor Bert Rosseels SJ de monstrans met een geconsacreerde hostie. (na 2008).</li> </ul>
41	Foto's processie begijnhof	<p>7 foto's (Goris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Processievaandel O.L.V.</li> <li>2. Processiebeeld van Onze-Lieve-Vrouw (O.L.V.) en kind Jezus.</li> <li>3. Fanfare (Xaverianen?)</li> <li>4. Processievlag H. Kruis</li> <li>5. Processiebaldakijn</li> <li>6. idem</li> <li>7. idem</li> </ul>
42	Foto's processie begijnhof	<p>15 foto's</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Processievaandel O.L.V. H. Theresia van Lisieux</li> <li>2. Engeltjes, Processievaandel O.L.V</li> <li>3. Processiebeeld van Onze-Lieve-Vrouw (O.L.V.) en kind Jezus</li> <li>4. Processiebeeld van Onze-Lieve-Vrouw (O.L.V.) en kind Jezus</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Mozaïek pater Damiaan (Mario Cominotto), en bruine patertjes.</li> <li>6. Meisje met paternoster en kaars</li> <li>7. Meisje met roos kleedje</li> <li>8. Minderbroeder (?) (en bruine patertjes</li> <li>9. Idem</li> <li>10. Idem</li> <li>11. Strooi meisje en minderbroeder (?)</li> <li>12. Relikwie H. Kruis en fanfare</li> <li>13. Gregoriaans begijnhofkoor</li> <li>14. Processiebaldakijn onder het baldakijn draagt de priester, de monstrans met een geconsacreerde hostie.</li> <li>15. idem</li> </ol>
--	--	---

159 foto's

## Hugo Vanden Bossche

### Literatuur

1. Vanden Bossche H. *Begijn Octavie Van Genechten en De Kapel van het H. Aanschijn. Geschiedenis van de kapel en de broederschap van het H. Aanschijn. De relikwie en het wassen beeld van de H. Colomba van Sens.*  
Deel 1: *Geschiedenis van de kapel en de broederschap van het H. Aanschijn.* Begijnhofkrant 71 (2021) 2-8.  
Deel 2: *De relikwie en het wassen beeld van de H. Colomba van Sens.* Begijnhofkrant 72 (2021) 2-7.  
Zie ook: [www.vriendenbegijnhof.be](http://www.vriendenbegijnhof.be) rubriek Artikels 2.12.
2. Vanden Bossche H.: *Catalogus van de Boekencollectie, Muziekcollectie: handschriften en drukken en Lofdichten van het begijnhof te Turnhout, 'Herkomstonderzoek' Eigendomsmerken, 2022,* [www.vriendenbegijnhof.be](http://www.vriendenbegijnhof.be) rubriek Artikels 1.3.
3. Vanden Bossche H. *Begijnen, Begijnhoven en het Begijnhof van Turnhout.* Uitgegeven door De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout vzw in samenwerking met Brepols Publishers Turnhout. Tweede druk, 2019, 62, 63.
4. Van Gorp J. *Bidprentjes overleden begijnen en pastoors van het Catharina begijnhof te Turnhout.* [www.vriendenbegijnhof.be](http://www.vriendenbegijnhof.be) rubriek Artikels 1.15.
5. Tops B., Landuyt G., Gielis M. *Sacramentsprocessies te Turnhout Eeuwenlange traditie blijft standhouden op begijnhof.* Begijnhofkrant 48 (2015) 15 – 18. [www.vriendenbegijnhof.be](http://www.vriendenbegijnhof.be) rubriek Artikels 4.27.
6. Peeters M-P, Van Gorp J. (2009) *Inventaris van de kunst en andere voorwerpen van de kerk van het H. Kruis en de kapel van het H. Aanschijn op het Begijnhof te Turnhout.* De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout vzw.