

KONINKLIJK HEILIG KRUIS BEGIJNHOFKOOR
Plechtige Eucharistieviering

**ter gelegenheid van hun 70-jarig bestaan,
en ter ere van Sint Cecilia, patrones van het koor**

in de Begijnhofkerk van Turnhout, op 25 november 2018
de laatste zondag van het liturgisch jaar en begin van de Advent.

Haec dies ... een dag van vreugde en blijdschap



Zoals begijnhofpastoor Bert Rosseels s.j. in zijn homilie (zie hierna) aangaf is het gregoriaanse koor een voortzetting van een aloude traditie om kerkvieringen met zang op te luisteren.

Reeds in de 15e eeuw worden in meerdere Vlaamse begijnhoven 'scholieren' vermeld: zij die zingen. De statuten van het Antwerps begijnhof anno 1600 bepalen dat de scholieren in twee groepen worden ingedeeld en staan onder het gezag van de "outste scholiere". Zij zullen "ghedachtich syn de presentie van Godt almachtich; ende dat sy het officie vande Enghelen doen. Sullen daerom met grote reverentie, devotie ende bescheidelycke punctuatie singen". Treffend is de bewoording "officie der engelen":de harmonie zelve. Wat klaar is, behoeft geen verduidelijking.

Koorzang is een wezenlijk deel van het immateriële erfgoed.



Voor deze bijzondere feestdag werd het graduale "Haec dies" gezongen: dag van vreugde en blijdschap:

Haec dies Graduale van Paasdag; deze tekst is van Psalm 118

Haec dies quam fecit Dominus
exultemus et laetemur in ea.
Confitemini Domino, quoniam bonus:
quoniam in saeculum misericordia eius.
Alleluia.

Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt.
Laten wij thans jubelen en juichen.
Brengt dank aan God, want Hij is goed,
zijn genade duurt eeuwig.
Alleluia.



Uitgevoerde gezangen: Het gregoriaans proprium van het feest van Christus Koning, de Xlde gregoriaanse mis

Asperges me

Introitus: Dignus est Agnus

Kyrie

Gloria

Graduale en Alleluia: Dominabitur a mari

Credo IV

Offertorium: Postula a me

Mysterium fidei

Pater noster

Quia tuum est regnum et potestas

Agnus Dei

Communio: Sedebit Dominus

Haec Dies, een driestemmige hymne van Oreste Ravanello

Ite missa est











Ite missa est



Koorleden

Herman Deckx
Gaston Van Massenhoven
Frans Van Offenwert
Herman Leysen
Józsi Bosmans (orgelist)
Luc Sommen
Hubert De Haes
Jan Bruyland
Stan Matheussen
Herbert Op de Beeck
Jef Lavrysen
Alex Quadflieg

Homilie

uitgesproken door Pater Bert Rosseels s.j., pastoor van het Begijnhof

Men heeft me ooit eens gezegd dat alle redenen goed zijn om iemand of iets te vieren. We kunnen dus moeilijk voorbijgaan aan dit Platina-jubileum -70 jaar koninklijk Gregoriaans Begijnhofkoor. Hoewel de leden zelf uitdrukkelijk wensen dit moment in alle rust en bescheidenheid te vieren, wil ik toch in naam van de Vrienden van het Begijnhof en ook van mezelf als pastoor van de kerk op het Begijnhof een klein woordje van dank uitspreken. Graag verwijs is naar een artikel dat ik in Kerk en Leven - het parochieblad - aan Herman en Angèle gewijd heb enkele jaren geleden. Wie dit artikel leest ontdekt een driedubbele focus van het koor.

Alles begon na de oorlog. Ik heb het nu over de tweede wereldoorlog. Toen het aantal begijntjes was sterk afgenomen en een versterking en ondersteuning van de muzikale omlijsting van de vieringen in de kerk drong zich op. Een dubbel doel werd nagestreefd: het ondersteunen van de liturgie van de Begijntjes, maar tegelijk ook de mooie Gregoriaanse muziek bewaren en zo mogelijk nog meer glans geven. Maar daarnaast wás het koor ook beschikbaar voor kerstevocaties van de kerststal van Sint Pieter, en het opluisteren van speciale vieringen zoals het Te Deum op 15 november of het zingen van Gregoriaanse uitvaartdiensten in parochies in de buurt enz ..

Daarmee was de kous niet af. Geïnspireerd door de begijnhofbewoners van Diest, werd een verlichting van het Begijnhof op kerstavond een klassieker voor de stad.

Tussen 17.00 en 21.00 4500 kaarsen aansteken was geen sinecure. Maar zo luidde het moto: wat ze in het Hageland kunnen, kunnen ze in de Kempen beter. Uiteraard stond dit alles in het teken van de grootse viering van kerstavond om 19.00 uur in de kerk.

De derde parel aan de kroon was de organisatie van de processie naar aanleiding van het feest van het Heilig Kruis midden september: Ook hier dezelfde evolutie: eerst een helpende hand van het koor aan de Begijntjes om uiteindelijk de hele organisatie op zich te nemen.

Ondertussen is de tijd rustig verder gekabbeld. Helaas niet zonder het ouder worden van onze zangers. Dit had tot gevolg dat een paar engagements werden doorgegeven. De kaarsjes worden nu door een andere groep geplaatst en de organisatie van de processie is bij Maria Cominotto in goede handen. Blijft de uitdaging om de volgende maanden te zoeken naar nieuwe wegen om de derde optie en naar mijn mening nog altijd de core business: het verzorgen en bewaren van de Gregoriaanse kerkmuziek hier op het Begijnhof niet alleen nu maar ook in de verre toekomst.

Maar dat is mijn zorg niet op dit moment. Lieve mensen daarboven in naam van de Vrienden van het Begijnhof, in naam van mezelf en vooral in naam van alle mensen die jullie hier tijdens de viering tot bezinning en gebed hebt gebracht: van harte dank.



Begijn juffrouw Maria Storme, de laatste orgeliste van de begijnhofkerk.

Geboren 27 februari 1880 te Lichtervelden, geprofest 18 februari 1919, overleden 23 juni 1944.

Zij nam de taak over van juffrouw begijn Francisca Maria Roghe. Geboren Ardoye 4 januari 1887 – geprofest 1906 – uitgetreden 1924. (met dank aan Johan Van Gorp).





VZW De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout
koesteren het Turnhoutse Unesco werelderfgoed...



Foto's Rob Koop, samenstelling Jef Van den Bergh