

Overgenomen uit Begijnhofkrant 50 (2015) 17

## Feestlied

Bij het 50ste aanwezigheidsjaar op het begijnhof van Eerw. Zr. (sic) J. de Boer



*Juffrouw de Boer: ingetreden: 1939, geprofest:  
14.04.1941, grootjuffrouw: 19.03.1953, overleden:  
28.02.2002 - Foto: Van Tulden*

I  
Daar steekt op een morgen  
een jong maseurken  
haar kopke door de spleet  
van 't begijnhofdeurken.  
CANTEMUS DOMINUM.  
Haar wangetjes blozen,  
zo rood, zo rood,  
zij keert er haar hoofdje  
devoot, devoot...  
NAAR ALLE KANTEN OM.  
CANTEMUS DOMINUM.

II  
Zij vlindert er tussen  
de bloemenperken  
en vult haar tijd  
met bidden en goede werken.  
CANTEMUS DOMINUM.  
Haar kappeke ziet er  
zo wit, zo wit,  
haar voetekens trip'len  
zo fit, zo fit...

NAAR ALLE KANTEN OM.  
CANTEMUS DOMINUM.

III  
Zij zorgt dar er hosties  
gebakken worden,  
en kookt haar potje zelf  
in hollandse borden.  
CANTEMUS DOMINUM.  
Haar handekens gaan er  
zo snel, zo snel;  
haar oogjes ze kijken,  
zo fel, zo fel...

NAAR ALLE KANTEN OM.  
CANTEMUS DOMINUM.

IV  
Zij moet al eens van  
heelder bakken sokken,  
der broeders en jezwieten  
de gaten stoppen.  
CANTEMUS DOMINUM.  
Haar vingertjes steken  
zo rap, zo rap;

en vogeltjes wippen  
van tak op tak...  
NAAR ALLE KANTEN OM.  
CANTEMUS DOMINUM.  
V

De grot voor haar deur  
krijgt een daaglijks beurtje  
met kaarsen en veel bloemen  
een fleurig kleurtje.

CANTEMUS DOMINUM.

Ze zingt een lief liedje  
zo stil, zo stil,

en loert fijntjes over  
haar bril, haar bril...

NAAR ALLE KANTEN OM.

CANTEMUS DOMINUM.

VI

Al is zij vandaag ook  
ons laatst begintje  
toch houden wij van haar  
als een heel oud wijntje.

CANTEMUS DOMINUM.

We wensen haar heden  
oprecht, oprecht,

al 't goed dat er is ongezegd,  
gezegd...

NAAR ALLE KANTEN OM.

CANTEMUS DOMINUM.

Voor dit feestlied is men te leen gegaan bij 'Van 't maseurken' (zie hieronder), een tekst van de Dendermondse schilder-dichter Herman Broeckaert (1878-1930). Deze tekst werd, zoals meerdere 'gedichten' van Broeckaert, op muziek gezet door Emiel Hullebroeck (1878-1965). De schrijver/ster van de Boers feestlied heeft de traditie van de begijnen verder gezet. Zij ook gebruikten voor hun feestliederen en lofzangen variaties op bestaande teksten. Deze liederen waren echter bijna nooit vergezeld van een uitgeschreven melodie. Meestal werd een loflied gezongen op de wijze van een algemeen bekend volkslied ('*schlager*').

## Bronnen

- Jubileumtafel bij het 50<sup>ste</sup> aanwezigheidsjaar op het begijnhof van Eerw. Zr. J. de Boer, 03.09.1989,

Archief De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout

Mannaerts Pieter (ed.) (2008) *Beghinae in cantu instructae. Muzikaal erfgoed uit*

*Vlaamse begijnhoven (middeleeuwen – eind 18de eeuw)*, Brepols, Turnhout

Lode Van Dessel (1999) *Vlaams Liedboek - Ik zag Cecilia komen*, Lannoo, Tielt

## VAN 'T MASEURKEN

I

Daar stak op 'nen morgend, een jong  
maseurken

zijn kapke door een spleetje van 't  
kloosterdeurken;

Cantemus Dominum!

Die wangetjes, ze waren zo bleek, zo bleek,

En 't draaide zijn hoofdje en het keek, het keek

Naar alle kanten om...

Cantemus Dominum!

II

En ginder, ei zie! aan de kerk, bezijden;

Daar zag het er een huwelijkskoetsje rijden;

Cantemus Dominum!

Hoe glimmend dat bruidje in 't wit, helwit!

Hoe pronkend in 't zwart gelijk git, daar zit

De fiere bruidegom!

Cantemus Dominum!

III

En verder daar stak het zijn kapke door 't  
deurken,

En 't stond op zijne teentjes het bleek  
maseurken;

Cantemus Dominum!

Hoe zoet is de tucht, klog het aangedaan

"In 't klooster van Sinten Arjaan, Arjaan,

O zalig heiligdom!"

Cantemus Dominum!

IV

Toen heeft het zijn hoofdeken ingetrokken;

Om rappekes het deurke weer toe te snokken;

Cantemus Dominum!

Het kropje in zijn keelke van groten nood

En 't krijste zijn oogjes zo rood, zo rood...

Ach, bleke kloosterblom!

Cantemus Dominum!

Tekst: Herman Broeckaert

Hugo Vanden Bossche